

Schulinterner Lehrplan Englisch, Sekundarstufe 1 (G8)

Lehrwerk Green Line, Klett Verlag, Klasse 5

Inhaltlicher Schwerpunkt	Textformate	Kommunikative Kompetenz	Methodische Kompetenz	Interkulturelle Kompetenz
Unit 1: Thomas Tallis School	Dialoge Songs/Raps Ortsangaben	Informationen zu Personen erfragen und geben Über Lehrbuchtexte sprechen	Kennenlernen verschiedener Verfahren zum Vokabellernen Anlegen eines <i>Folders</i> Selbstkontrolle	
Unit 2: At Home in Greenwich	Geschichte Song Familienstammbaum Regeln	Über Familien, Wohnverhältnisse, Verwandtschaftsbeziehungen und Nationalitäten sprechen Konflikte höflich lösen	Gedanken/Ideen sammeln und notieren Eigene Texte nach Vorlagen schreiben Text- und Bildinformationen untersuchen und in Beziehung setzen Wortarbeit	Spielerisch andere Sichtweisen erproben Einblicke in das Leben von Kindern und Jugendlichen in GB
Unit 3: Hobbies and Clubs	Dialoge Telefongespräch Geschichten Hörtexte Gedicht	Tagesablauf und Routinen schildern Telefongespräche führen Geschichten gelenkt nacherzählen Einfache Äußerungen und Hörtexte verstehen Kurze persönliche Texte schreiben/Alltagskommunikation Lehrbuchtexte wichtige inhaltliche Aspekte entnehmen	Einfache Notizen anfertigen Bildunterschriften verfassen Üben und Vertiefen von Text- und Bild... Üben und Vertiefen der Wortschatzarbeit (Personen beschreiben)	Tagesablauf von Kindern in GB nachvollziehen
Unit 4 Greenwich Project Week	Dialoge Abenteuergeschichte Song	Informationsbroschüre verstehen Informationen erfragen Leseverstehen üben	Test entwerfen Regeln formulieren Neues Vokabular erschließen	Perspektive übernehmen Tour durch Greenwich

Unit 5: Birthday Party	Einladung Rezept Fortsetzungsgeschichte Song	Einladungen formulieren Kernideen einer Geschichte verstehen Sich höflich ausdrücken	Wörterbuch benutzen Regeln formulieren	
Unit 6: Beach Holiday	Internetseite Historische Geschichte	Landkarte lesen Reise planen Geschichte nacherzählen	Grammatikregeln erschließen Weitere Verfahren der Wortarbeit	Erste Begegnung mit historischen Personen aus GB
Unit 7: Animals in the city	Sachtext Song Geschichte Gedicht	Vor- und Nachteile abwägen Sätze verbinden Eine Bildgeschichte schreiben	Regeln formulieren Wörterbucharbeit	Britisches Schulmagazin kennen lernen

Anmerkung: Das Lehrbuch der 5.Klasse sollte komplett im Unterricht erarbeitet werden (keine fakultativen *Units*)

Inhaltlicher Schwerpunkt	Sprachliche Mittel	Kommunikative Kompetenz	Methodische Kompetenz	Interkulturelle Kompetenz
1. UV School in GB After the holidays Subjects Timetable	Bildergeschichten Dialoge Tabellen Erfahrungsbericht	Über vergangene Erlebnisse berichten Über vergangene Zeiten sprechen Bedeutungen aus Wortstamm erschließen Erzähltexte erschließen	Simple Past: to be/regelmäßige und unregelmäßige Formen Simple Past: Fragebildung	Hörverstehen Leseverstehen Sprechen Schreiben
2. UV London Sehenswürdigkeiten und Orientierung	Reiseführer U-Bahn-Plan Erlebniserzählung Audio-CD	London Projekt Tagesausflug planen	Past Progressive, Adjektive (Steigerung) Prop-words	Kommunikationsorientierte Textproduktion
3. UV Einkaufen Besuch im Cafe Erzähltext	Dialog Erzähltext	Einkaufsgespräche Essen und Trinken Erzähltext	Question tags Some/any Genitiv Going-to future Revision	in wachsenden Schwierigkeitsgraden und
4. UV Stars und Idole	Artikel aus Jugendzeitschriften Audio	Informationen präsentieren Über Vergangenes berichten	Present perfect Simple Past Signalwörter	Abstraktionsniveaus, abhängig vom Wortschatz
5. UV Sport und Fitness	Zeitungsartikel Dialog	Bericht verfassen	Fragen nach Subjekt und Präposition Adverbien Steigerung Adv.	
6. UV Schottland/Wetter	Rudiosendung (HV)	Brief/Postkarte schreiben Planungen/Veranstaltungen	Possessivpronomen Konjunktionen Will-future Konditionalsätze	

Lehrwerk: Green Line, Klett Verlag, **Klasse 7**

Inhaltlicher Schwerpunkt	Sprachliche Mittel	Kommunikative Kompetenz	Methodische Kompetenz	Interkulturelle Kompetenz
1. UV The world of sport	Fotos Sportnachrichten Diskussionen Story	Diskussionen Informationsentnahme aus Texten Sachverhalte darstellen Kreatives Schreiben	Future Past perfect Modal auxiliaries And substitutes Relative clauses Reflexive pronouns Wortschatz Aussprache Orthographie	Hörverstehen Leseverstehen Sprechen Schreiben Kommunikationsorientierte
2. UV History of the UK	Comic Dialoge Romanauszug	Diskussionen Informationsentnahme aus Texten Sachverhalte darstellen Kreatives Schreiben	s.o.	Textproduktion in wachsenden Schwierigkeitsgraden und Abstraktionsniveaus, abhängig vom Wortschatz
3. UV Living together	Fotos Diskussion Briefe Sketch Song	Diskussionen Informationsentnahme aus Texten Sachverhalte darstellen Kreatives Schreiben	s.o.	
4. UV Regions of the UK	Reiseführer Landkarten Interviews Diskussionen Familienporträt	Small talk Filmempfehlung Präsentation Texte strukturieren Skimming Scanning Gebrachtstexte	Aktiv/Passiv Abstract nouns Article Wortschatz Aussprache	
5. UV The media	Englische Zeitungen Werbung Stellungnahme	s.o.	s.o.	

6. UV Travel	Fotos Dialoge Radiotext Story	s.o.	s.o.	
-----------------	--	------	------	--

Klasse 8

Lehrwerk: Greenline 4

Interkultureller Schwerpunkt: Life in the USA

Inhaltlicher Schwerpunkt	Textformate	Kommunikative Kompetenzen	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen
1. New York City	Cityguides Website Radiosendung Berichte	Hinweise auswerten (Tourismus) über vergangene Handlungen / Gefühle sprechen / Meinungen äußern	Informationen auswerten Selektives Hörverstehen üben Placemats entwickeln Wortschatz erweitern anhand von word webs	Leben in der Metropole New York Brooklyn als Nachbarschaft Immigranten in New York
2. School life in the U.S.	Year Book Erzählung argumentative Texte Geschichte	Gespräche und Hörtexte verstehen	Themenrecherche Information ordnen Regeln formulieren	Alltag einer amerikanischen Schule Abschlussfeste
3. The American West	Broschüren diverse Unterhaltungsformate Liebesgeschichte	eigene Vorstellungen versprachlichen Unterhaltungen verstehen / beurteilen / Broschüren Informationen entnehmen	Strategien der Grammatikaneignung Teamaktivitäten Schreiben: Geschichten um eine Episode ergänzen	Eindrücke des American West aufnehmen (Wyoming) Smalltalk Konventionen in den USA
4. Outdoor adventures / The wilderness	Film Rezension Erfahrungsberichte Abenteuroman (Auszug) Internetseite Foto	Wünsche und Erwartungen ausdrücken / über Motivationen anderer Menschen nachdenken und sich austauschen	Episoden aus anderen Perspektiven schreiben Elemente einer Rezension erkennen Eigenschaften unterschiedlicher Textsorten erkennen Wortschatzarbeit: Jigsaw	Der Grand Canyon als Abenteuer
5. California – Beach and City life	Radiosendungen Sachtexte Zeitungsberichte Auszüge aus einer Biographie	Sprache situationsgerecht anwenden (Register) Starke Gefühle ausdrücken Filmempfehlung schreiben Stilmittel zielgerichtet einsetzen	Rollenspiel: Lösungswege entwickeln Placemat / Wordweb Training / Einzelement des creative writing (setting /plot)	Lebensraum Kalifornien (Alltagsleben vs El Dorado)

Obligatorik:

Die drei Revision Sections (A-C) sollten obligatorisch behandelt, jedoch individuell im Jahresplan platziert werden.

Fakultative Einheiten: Project Sections

Lehrwerk: Green Line, Klett Verlag, **Klasse 9**

Inhaltlicher Schwerpunkt	Sprachliche Mittel	Kommunikative Kompetenz	Methodische Kompetenz	Interkulturelle Kompetenz
1. UV Australia	Weblog Hörtext Kurzgeschichte Essay Roman Filmposter Zeitung	Umfrage Vermutung/Meinung Charakterbeschreibung Personenbeziehungen	Relative clauses Contact clauses Australischer Wortschatz	Hörverstehen Leseverstehen Sprechen Schreiben
2. UV What next?	s.o. Fotos Stellenanzeigen Bewerbung	s.o. Telefongespräch Bewerbungsgespräch Entscheidungen begründen Biographie	Participle constructions Berufliche Eignung versprachlichen	Kommunikationsorientierte Textproduktion in wachsenden Schwierigkeitsgraden und Abstraktionsniveaus, abhängig vom Wortschatz
3. UV Media-mad DIY-music	s.o. Sachtext mit flowchart	s.o. Gespräche reality shows Zeitschriftenseite gestalten Internet-Recherche	Present/past forms Dynamic and static verbs Emphatic “do” participles	
4. UV Human rights	s.o. Auszug aus einer Rede Einbürgerungstest Fallbeschreibung Protestsong	s.o. Stellung beziehen Kurzbiographie Charakterisierungstechniken Protestlieder verstehen	Gerund/infinitive Object +-ing-form Adjektive als Nomen Modal verbs Indirect speech	